



IL SERVITORE DI DUE PADRONI

2 atti da Carlo Goldoni

Al centro della commedia troviamo Arlecchino, servo di due padroni, che, per non svelare il suo inganno e per perseguire il suo unico intento, ovvero mangiare a sazietà, intreccia la storia all'inverosimile, creando solo equivoci e guai.

La commedia si apre a Venezia in casa di Pantalone de' Bisognosi, anziano mercante che sta assistendo alla promessa di matrimonio tra sua figlia, Clarice, e Silvio, figlio del Dottore Lombardi. I due sono innamorati ed è una fortuna che possano promettersi, dato che Federigo Rasponi, agiato torinese a cui Clarice era destinata, è morto in una lite a causa della sorella di lui Beatrice.

... Nella scena irrompe Arlecchino, il giovane servo venuto per annunciare il suo padrone; si tratta proprio di Federigo Rasponi, venuto in Venezia per incontrare la sua futura sposa e per chiarire gli affari sulla dote della ragazza. In realtà, colui che si presenta in casa degli allibiti personaggi è Beatrice Rasponi, sorella del defunto in vesti da uomo, per poter andare in cerca di Florindo Aretusi, suo amante...

(Adattamento da Wikipedia)

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| PANTALONE DE' BISOGNOSI | AGOSTINO SANTOLIN |
| CLARICE sua figliuola | MARIAPIA SCATTAREGGIA |
| Il Dottor LOMBARDI | ROBERTO ORTOLAN |
| SILVIO di lui figliuolo | ANDREA GUARNACCIA |
| BEATRICE torinese, in abito da uomo | ELENA SBROJAVACCA |
| FLORINDO ARETUSI torinese, | PETER ZAVAN |
| BRIGHELLA locandiere | ANDREA DOTTO |
| SMERALDINA cameriera di Clarice | ANGELA PAONE |
| ARLECCHINO servitore | PIERFRANCESCO BOSCHIN |
| Una Cameriera della locanda, | DIANELLA LUCATO |

La scena si rappresenta in Venezia

Regia: **Renzo Santolin**

Realizzazioni Scenografiche:
Renzo Santolin e Valerio Milan



Via Postumia, 11 - 31038 PAESE (TV)
renzasantolin@alice.it - 0422959380 - 3939805125

www.teatrorinascita.it

L'AUTORE

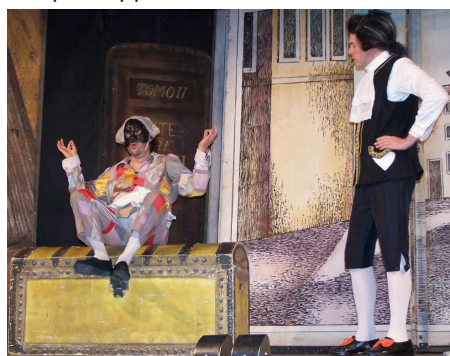
Carlo Goldoni (Venezia 1707 - Parigi 1793) è considerato il più grande autore comico italiano e uno dei più importanti commediografi di tutti i tempi.

Abbandonando gli stereotipi della Commedia dell'Arte (maschere, trame a canovaccio e recitazione improvvisata), Goldoni ha riformato il mondo della scena dando vita a commedie di "carattere" o di "ambiente", nelle quali i personaggi, tutti "veri" e tratti dalla vita reale, vivono situazioni e vicende ora comiche, ora grottesche, delle quali l'autore aveva avuto spesso conoscenza diretta. Il suo è un teatro nuovo, a noi più vicino, con dialoghi scritti e sceneggiature definite.



LA COMMEDIA

La commedia "Il servitore di due padroni", scritta nel 1745 per un famoso attore del tempo e successivamente rielaborata e perfezionata, è il testo goldoniano più rappresentato al mondo.



Il protagonista è Arlecchino, un servitore affamato e pasticcione che vive di espedienti e che, per raddoppiare la sua paga, decide di servire contemporaneamente due padroni alloggiati nella locanda di Brighella.

Destreggiandosi nei compiti assegnatigli dai padroni, con invenzioni, lazzi e clamorose bugie, egli dà vita a scene divertenti, nelle quali compaiono personaggi che, parlando in Italiano o in veneziano, vivono situazioni tragicomiche nelle quali traspaiono anche i loro sentimenti e la loro umana verità.

LA COMPAGNIA

Il Gruppo Teatro d'Arte "Rinascita" di Paese (TV), nato nel 1969 e aderente fin dall'inizio alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), festeggerà nel 2019 cinquant'anni di attività.

In questo lungo periodo, il Gruppo ha messo in scena più di 40 commedie e, senza disdegnare alcuni validi autori contemporanei, ha sempre privilegiato gli autori classici, tra i quali L. Pirandello, G.B.P. Molière e, soprattutto, Carlo Goldoni, del quale ha rappresentato 16 commedie.

Il Gruppo "Rinascita" ha effettuato finora 1560 repliche delle sue commedie, recitando nei teatri grandi e piccoli del Veneto e dell'Italia centro-settentrionale, ottenendo sempre il gradimento degli organizzatori e del pubblico. Non pochi dei loro spettacoli hanno avuto lo scopo di sostenere l'attività di Associazioni impegnate nel campo della solidarietà e della beneficenza.